本草衍義

本草衍義卷第七

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

赤箭　天門冬
麥門冬　蒼朮
地黃　菖蒲
澤瀉　山藥
菊花　甘草
人參　石斛
牛膝　細辛
茈胡　薏苡人
車前子　菴䕡子

木香　　菟絲子

巴戟天

赤箭天麻苗也然與天麻治療不同故後人分之為二
經中言八月採根曝乾故知此即苗也

天門冬麥門冬之類雖曰去心但以水漬漉使周潤滲
入肌俟軟緩緩擘取不可浸出脂液其不知者乃以湯
浸一二時柔即柔矣然氣味都盡用之不効乃曰藥不
神其可得乎治肺熱之功為多其味苦但專泄而不專
收寒多人禁服餘如二經

麥門冬根上子也治心肺虛熱并虛勞客熱亦可取苗
作熟水飲

蒼朮其長如大小指肥實皮色褐氣味辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上麄皮白朮麄促色微褐氣味亦微辛苦而不烈古方及本經止言朮未見分其蒼白二種也只緣陶隱居言朮有兩種自此人多貴白者今人但貴其難得惟用白者往往將蒼朮置而不用如古方平胃散之類蒼朮爲最要藥功尤速殊不詳本草元無白朮之名近世多用亦宜兩審嵇康曰聞道人遺言餌朮黃精令人久壽亦無白字

地黃葉如甘露子花如脂麻花但有細斑點北人謂之牛奶子花莖有微細短白毛經只言乾生二種不言熟者如血虛勞熱產後虛熱老人中虛燥熱須地黃者生

與生乾常慮大寒如此之類故後世改用熟者蒸曝之法以細碎者洗出研取汁將麤地黃蒸出曝乾投汁中浸三二時又曝再蒸如此再過爲勝亦不必多此等與乾生二種功治殊別陶但云擣汁和蒸殊用工意不顯其法不注治療故須悉言耳

菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密者氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而止粘着衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教以菖蒲三斗剉日乾之舂羅爲末布席上使病瘡人恣卧其間仍以被衣覆之既不粘着衣被又復得睡不五七日之間其瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石

菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此等

澤瀉其功尤長於行水張仲景曰水搐渴煩小便不利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其用長於行水本經又引扁鵲云多服病人眼誠爲行去其水張仲景八味丸用之者亦不過引接桂附等歸就腎經別無他意凡服澤瀉散人未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實今人止洩精多不敢用

山藥按本草上壹字犯英廟諱下一字曰蕷唐代宗名豫故改下一字爲藥今人遂呼爲山藥如此則盡失當日本名慮歲久以山藥爲別物故書之此物貴生乾方入藥其法冬月以布裹

手用竹刀子剮去皮於屋簷下風逕處盛竹篩中不得見日色一夕乾五分後入至乾收之惟風緊則乾速所以用乾之意蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪啗亦滞氣餘如經

菊花近世有二十餘種惟單葉花小而黃綠葉色深小而薄應候而開者是也月令所謂菊有黃華者也又鄧州白菊單葉者亦入藥餘醫經不用專治頭目風熱今多收之作枕

甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澁似有白毛實作角生如相思角作一本生子如小扁豆齒嚙不破今出河東西界　藥須微炙不爾亦微涼生則味

不能

人參今之用者皆河北榷場博易到盡是高麗所出率虛軟味薄不若潞州上黨者味厚體實用之有據土人得一窠則置於版上以色絲纏繫根頗纖長不與榷場者相類根下垂有及一尺餘者或十岐者其價與銀等稍為難得

石斛細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實今人多以木斛渾行醫工亦不能明辨世又謂之金釵石斛蓋後人取象而言之然甚不經將木斛折之中虛如禾草長尺餘但色深黃光澤而已真石斛治胃中虛熱有功

牛膝今西京作畦種有長三尺者最佳與蓯蓉浸酒服

益腎竹木刺入肉嚼爛罨之即出
細辛用根今惟華州者佳柔韌極細直深紫色味極辛嚼之習習如椒治頭面風痛不可闕也葉如葵葉亦黑非此則杜衡也杜衡葉形如馬蹄下故俗云馬蹄香蓋根似白前又似細辛最濫閒一種細辛極細而直色黄白乃是鬼督郵不可用
茈胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種直臓虚損復受邪熱邪因虚而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱靑蒿煎丸用柴胡正合宜耳服之無不効熱去即須急已若或無熱得此愈甚雖至死人亦

不怨目暈甚多目華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞之羸瘦若此等病苟無寶熟醫者執而用之不死何待注釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自可處治中下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治寒熱往來如瘧狀用柴胡湯正合其宜

薏苡人此李商隱太倉銘中所謂薏苡似珠不可不虞者也取人用本經云微寒主筋急拘攣拘攣有兩等素問注中大筋受熱則縮而短縮短故攣急不伸此是因熱而拘攣也故可用薏苡人若素問言因寒即筋急者不可更用此也凡用之須倍於他藥此物力勢和緩須

倍加用即見効蓋受寒即止能人筋急受熱故使人筋攣若但熱而不曾受又亦能使人筋緩受濕則又引長無力

車前陶隱居云其葉擣取汁服療洩精大誤矣此藥甘滑利小便走泄精氣經云主小便赤下氣有人作菜食小便不禁幾為所誤

茺蔚子葉至初春亦可煮作菜食凌冬不凋悴唐武后九燒此灰入緊面藥九燒之義已具冬灰條中

木香專泄決胸腹間滯塞冷氣他則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絕佳効尤速又一種嘗自岷州出塞得生青木香持歸西洛葉如牛蒡但狹長莖高三四尺花

黄一如金錢其根則青木香也生嚼之極辛香尤行氣

菟絲子附叢木小即使蔓延花實無綠葉此爲草中之異其上有菟絲下有茯苓之說未必耳也於茯苓條中具言之

巴戟天本有心乾縮時偶日落或可以抽摘故中心或空非自有小孔子也今人欲要中間紫色則多僞以大豆汁沃之不可不察外堅難染故先從中間紫色有人嗜酒日須五七盃後患脚氣甚危或教以巴戟半兩糯米同炒米微轉色不用米大黄一兩剉炒同爲末熟蜜爲丸溫水服五七十丸仍禁酒遂愈

本草衍義卷第七

本草衍義卷第八

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

肉蓯蓉　蒺藜（白蒺藜附）
防風　黃耆
千歲虆　黃連
藍實　景天
蒲黃　蘭草
茵蔯蒿　決明子
芎藭　五味子
旋花

肉蓯蓉圖經以謂皮如松子有鱗子字當為殼於義為

允又曰以酒淨洗去黑汁作羹黑汁既去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不効

蒺藜有兩等一等杜蒺藜即今之道傍布地而生或生墻上有小黃花結芒刺此正是墻有茨者花收摘蔭乾爲末每服三二錢飯後以溫酒調服治白癜風又一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處黃紫花作莢結子如羊內腎補腎藥今人多用風家惟用刺蒺藜

防風黃耆世多相須而用唐許嗣嗣本羊晉切犯廟諱今改爲嗣宗爲新蔡王外兵參軍王太后病風不能言脉沉難對醫告術窮嗣宗曰餌液不可進即以黃耆防風煑湯數十斛置床下氣如霧熏薄之是夕語

千歲蘽唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集賢院
言服常春藤使白髮還鬒則長生可致藤生太湖終南
往往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢
撫銀青光祿大夫號冲和先生又言終南山有旱藕餌
之延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍
甘守誠曰常春者千歲蘽也旱藕者杜蒙也方家久不
用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫
内慙請求藥牢山遂逃去今書之以備世疑

黄連今人多用治痢蓋執以苦燥之義下俚但見腸虛
滲泄微似有血便即用之更不知止又不顧寒熱多少
但以盡劑爲度由是多致危困若氣實初病熱多血痢

服之便止仍不必盡劑也或虛而冷則不須服餘如經

藍實即大藍實也謂之蓼藍非是尔雅所說是解諸藥等毒不可闕也實與葉兩用注不解實只解藍葉爲末盡經所說盡矣藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍黄豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此即大葉藍又非蓼藍也蓼藍即堪揉汁染翠碧花成長穗細小淺紅色

景天陶隱居既云今人皆盆盛養之於屋上即知是草藥又言廣州城外有一株云可三四圍呼爲慎火木既曰云即非親見也蓋是傳聞亦非誤耳乃陶之輕聽也然極易種但折生枝置土中頻澆溉旬日便下根濃研

取汁塗火心瘡甚驗乾為末水調搭游風赤瘇瘢痕者
蒲黃處處有即蒲槌中黃粉也今京師謂槌為蒲棒初
得黃細羅取蕚別貯以備他用將蒲黃水調為膏擘為
塊人多食之以解心臟虛熱小兒尤嗜涉月則燥色味
皆淡須蜜水和然不可多食令人自利不益極虛人
蘭草諸家之說異同是曾未的識故無定論葉不香惟
花香今江陵鼎澧州山谷之間頗有山外平田即無多
生陰地生於幽谷益可驗矣葉如麥門冬而闊且韌長
及一二尺四時常青花黃中間葉上有細紫點有春芳
者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淡秋蘭稍難得二蘭
移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別

唐白樂天有種蘭不種艾之詩正爲此蘭矣今未見用者本經蘇注八月花白此即澤蘭也

茵蔯蒿張仲景治傷寒熱甚發黃者身面悉黃用之極効又一僧因傷寒後發汗不澈有留熱身面皆黃多熱期年不愈醫作食黃治之治不對病不去問之食不減尋與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二二十日病悉去方用山茵蔯山梔子各三分秦艽升麻各四錢末之每用三錢水四合煎及二合去滓食後溫服以知爲度然此藥以茵蔯蒿爲本故書之

決明子苗高四五尺春亦爲蔬秋深結角其子生角中如羊腎今湖南北人家園圃所種甚多或在村野成段

種蜀本圖經言葉似芎藭而闊大甚爲允當

芎藭今出川中大塊其裏色白不油色嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴此藥今人所用最多頭面風不可闕也然須以他藥佐之沈括云予一族子舊服芎藭醫鄭叔能見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久亦一旦暴亡皆目見者此蓋單服耳若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不久服中病便已則焉能至此也

五味子今華州之西至秦州皆有之方紅熟時採得蒸爛研濾汁去子熬成稀膏量酸甘入蜜再火上待蜜熟

候冷器中貯作湯肺虛寒人可化爲湯時時服作果可以寄遠本經言溫今食之多致虛熱小兒尤甚藥性論以謂除熱氣日華子又謂暖水臟又曰除煩熱後學至此多惑今既用之治肺虛寒則更不取除煩熱之說補下藥亦用之入藥生曝不去子

旋花蔓生今之河北京西關陜田野中甚多最難鋤艾治之又生世又謂之皷子花言其形肖也四五月開花亦有多葉者其根寸截置土下頻灌溉方涉旬苗已生蜀本圖經言是矣

本草衍義卷第八

本草衍義卷第九

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭　編撰

當歸　芍藥
生薑　麻黃
葛根　栝樓
苦參　石龍芮
瞿麥　白芷
杜衡　紫菀
百合　酸漿
蠡實　石香葇

當歸廣雅云山蘄（蘄音芹）當歸也似芹而麄大說文云蘄

草也生山中者名薜音百新書圖經以謂當歸芹類也在平地者名芹生山中麁大者名當歸若然則今川蜀皆以平地作畦種尤肥好多脂肉不以平地山中爲等差但肥潤不枯燥者佳今醫家用此一種爲勝市人又以薄酒洒使肥潤不可不察也藥性論云補女子諸不足此說盡當歸之用矣

芍藥全用根其品亦多須用花紅而單葉山中者爲佳花葉多即根虛然其根多赤色其味澁苦或有色白麁肥者益好餘如經然血虛寒人禁此一物古人有言曰減芍藥以避中寒誠不可忽

生薑治暴嗽逆氣嚼三兩皂子大下嚥定屢服屢定初得

治痰嗽燒一塊冷嚙之終日間嗽自愈暴赤眼無瘡
者以古銅錢刮淨薑上取汁於錢唇點目熱淚出今日
點來日愈但小兒甚懼不須疑已試良驗
麻黃出鄭州者佳剪去節半兩以蜜一匙匕同炒良久
以水半升煎候沸去上沫再煎去三分之一不用滓病
瘡疱倒黶黑者乘熱盡服之避風伺其瘡復出一法用
無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其効更速以此
知此藥入表也
葛根澧鼎之間冬月取生葛以水中揉出粉澄成垛先
煎湯使沸後擘成塊下湯中良久色如膠其體甚韌以
蜜湯中拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴病多食

行小便亦能使人利病酒及渴者得之甚良彼之人又切入煮茶中以待賓但甘而無益又將生葛根煮熟者作果賣虔吉州南安軍亦如此賣

栝樓實九月十月閒取穰以乾葛粉拌焙乾銀石器中熳火炒熟爲末食後夜卧以沸湯點一二錢服治肺燥熱渴大腸秘其根與貝母知母秦艽黄芩之類皆治馬熱

苦參有朝士苦腰重久坐旅拒十餘步然後能行有一將佐謂朝士曰見公日逐以藥揩齒得無用苦參否曰始以病齒用苦參已數年此病由苦參入齒其氣味傷腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用腰疾皆愈此皆方書舊不載者

有人病遍身風熱細瘮，癢痛不可任，連胷頸臍腹及近隱處皆然，涎痰亦多，夜不得睡。以苦參末一兩，皂角二兩，水一升，揉濾取汁，銀石器熬成膏，和苦參末為丸如梧桐子大，食後溫水服二十至三十丸，次日便愈。

石龍芮今有兩種：水中生者葉光而末圓，陸生者葉有毛而末銳。入藥須生水者。陸生者又謂之天灸，取少葉揉臂上，一夜作大泡如火燒者是。惟陸生者補陰不足，莖冷失精，餘如經。

瞿麥八正散用瞿麥，今人為至要藥。若心經雖有熱而小腸虛者服之，則心熱未退而小腸別作病矣。料其意者，不過為心與小腸為傳送，故用此入小腸藥。按經，瞿

麥並不治心熱若心無大熱則當止治其心若或制之不盡須當求其屬以衰之用八政散者其意如此

白芷蓋是也出吳地者良經曰能蝕膿今人用治帶下腸有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂至臍腹更增冷痛此蓋爲敗膿血所致卒無已期須以此排膿白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩芍藥根白者白礬各半兩礬燒枯別研餘爲末同以蠟丸如梧子大空肚及飯前米飲下十丸或十五丸候膿盡仍別以他藥補之

杜衡用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市者往往亂細辛須如此別之爾雅以謂似葵而香是也將杜衡與細辛相對便見真偽況細辛惟出華州者良杜衡其

色黃白拳碕而脆乾則作團

紫菀用根其根柔細紫色益肺氣經具言之唐本注言無紫菀時亦用白菀白菀即女菀也今本草無白菀之名蓋唐脩本草時已刪去

百合張仲景用治傷寒壞後百合病須此也莖高三尺許葉如大柳葉四向攢枝而上其顛即有淡黃四花四垂向下覆長蕊花心有檀色每一枝顛須五六花子紫色圓如梧子生於枝葉間每葉一子不在花中此又異也根即百合其色白其形如松子殼四向攢生中間出苗

酸漿今天下皆有之苗如天茄子開小白花結青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子如落蘇

之子食之有青草氣此即苦躭也今圖經又立苦躭條顯然重復本經無苦躭

蠡實陶隱居云方藥不復用俗無識者今經諸家所注不相應若果是馬藺則日華子不當更言亦可為蔬菜食蓋馬藺其葉馬牛皆不食為纔出土葉已硬況又無味豈可更堪人食也今不敢以蠡實為馬藺子更俟博識者

石香葇處處有之不必山巖石縫中但山中臨水附崖處或有之九月十月尚有花

本草衍義卷第九

本草衍義卷第十

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭 編撰

款冬花　牡丹
女菀　澤蘭
地榆　白前
王瓜　薺苨
積雪草　莎草
惡實　大小薊
艾葉　陟釐
菟葵　白藥
懷香子　鬱金

肉荳蔻　茅香花

青黛　零陵香

天麻　蓽撥

使君子　蜜蒙花

款冬花百草中惟此不顧冰雪最先春也世又謂之鑽凍雖在冰雪之下至時亦生芽春時人或採以代蔬入藥須微見花者良如已芬芳則都無力也今人又多使如筋頭者恐未有花爾有人病嗽多日或教以然款冬花三兩枚於無風處以筆管吸其煙滿口則嚥之數日效

牡丹用其根上皮花亦有緋者如西洛潛溪緋是也今禁苑又有深碧色者惟山中單葉花紅者為佳家椑子

次之若移枝接者不堪用爲其花葉既多發奪根之氣也何以知之今千葉牡丹初春留花稍多來年花枝并葉便瘦多是開不成市人或以枝梗皮售於人其乖殊甚

女苑一名白苑或者謂爲一物非也唐删去白苑之條甚合宜陶能言之不能指說性狀餘從經中所說甚明今直取經

澤蘭按補注云葉如蘭今蘭葉如麥門冬稍闊而長及一二尺無枝梗殊不與澤蘭相似澤蘭綫出土便分枝梗葉如菊但尖長若取其香嗅則稍相類既謂之澤蘭又曰生汝南大澤傍則其種本别如蘭之說誤矣

此物性沉寒入下焦熱血痢則可用若虛寒人及水瀉
白痢即未可輕使

白前保定肺氣治嗽多用白而長於細辛但麄而脆不
似細辛之柔以溫藥相佐使則尤佳餘如經

王瓜體如栝樓其殼徑寸一種長二寸許上微圓下尖
長七八月間熟紅赤色殼中子如螳螂頭者今人又謂
之赤雹子其根即土瓜根也於細根上又生淡黃根三
五相連如大指許根與子兩用紅子同白土子治頭風

薺苨今陝州採爲脯別有法甚甘美兼可寄遠古人以
謂薺苨似人參者是此解藥毒甚驗

積雪草今南方多有生陰濕地不必荆楚形如水荇而

小而亦光潔微尖為異今人謂之連錢草蓋叢象也葉藥各生搗爛貼一切熱毒癰疽等秋後收之陰乾為末水調

莎草其根上如棗核者又謂之香附子亦入印香中亦能走氣今人多用雖生於莎草根然根上或有或無有薄皺皮紫黑色非多毛也刮去皮則色白若便以根為之則誤矣其味苦

惡實其子也今謂之牛蒡未去萼時又謂之鼠粘子根謂之牛菜踈風壅涎唾多咽膈不利微炒同入京芥穗各一兩甘草炙半兩併為末食後夜臥湯點二錢服當緩取效子在萼中萼上有細鉤多至百十謂之芋則誤

矣根長一二尺大如拇指煮爛爲菜
亦小薊皆相似花如髻但大薊高三四尺葉皺小薊高
一尺許葉不皺以此爲異小薊山野人取爲蔬甚適用
雖有微芒亦不能害人
艾葉乾搗篩去青滓取白入石硫黄爲硫黄艾灸家用
得米粉少許可搗爲末入服食藥入硫黄別有法
晞暴令人事治也旨爲苦脯擣陷京城市者甚多然渴
疾仍須禁食擣餅乃家亦罕用
莵葵綠葉如黄蜀葵花似拗霜甚雅形如至手小者初開
單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黄蘂則蜀葵也唐劉夢
得還京云唯莵葵燕麥動搖春風者是也

白藥今爲治馬肺熱藥有效

蘹香子今人止呼爲茴香治膀胱冷氣及瘇痛亦調和胃氣唐本注似老胡荽此誤矣胡荽葉如蛇床蘹香徒有葉之名但散如絲髮特異諸草枝上時有大青虫形如蠶蟲治小腸氣甚良

鬱金不香今人將染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣

肉荳蔻對草荳蔻言之去殼只用肉肉油色者佳枯白味薄瘦虛者下等亦善下氣多服則泄氣得中則和平其氣

茅香花白根如茅但明潔而長皆可作浴湯同藁本尤

佳仍入印香中合香附子用

青黛乃藍澱之有一婦人患臍下腹上下連二陰遍滿生濕瘡狀如馬爪瘡他處並無熱痒而痛大小便澁出黃汁食亦減身面微腫醫作惡瘡治用鰻鱺魚松脂黃丹之類藥塗上瘡愈熱痛愈甚治不對故如此問之此人嗜酒貪啖喜魚蟹發風等物急令用溫水洗拭去膏藥尋以馬齒莧四兩爛研細入青黛一兩再研勻塗瘡上即時熱減痛痒皆去仍服八正散日三服分敗客熱每塗藥得一時久藥已乾燥又再塗新濕藥凡如此二日減三分之一五日減三分之二自此二十日愈既愈而問曰此瘡何緣至此曰中下焦畜風熱毒氣若不出

嘗作腸癰內痔仍常酒、禁酒又發[illegible]然不能禁酒後
果然患內痔

零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮香無
以加此即蕙草是也

天麻用根須別藥相佐使然後見其功仍須加而用之
人或蜜漬爲果或蒸煮食用天麻者深思之則得矣苗
則赤箭也

蓽撥走腸胃中冷氣嘔吐心腹滿痛多服走泄真氣令
人腸虛下重

使君子紫黑色四稜高瓣深今經中謂之稜瓣深似令
人難解秋末冬初人將入鼎澧其人味如椰子肉經不

言用人爲復用皮今按文味甘即是用肉然難得仁蓋

絶小今醫家或兼用殻

蜜蒙花利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬青蓋柔而

不光潔不深緑花細碎數十房成一朶冬生春開此木

也今居草部恐未盡

本草衍義卷第十

本草衍義卷第十一

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭 編撰

大黃　桔梗
甘遂　葶藶
蕘花音饒　旋復花
藜蘆　烏頭
射干　半夏
蜀漆　常山
青葙子　白斂
白及　草蒿

大黃損益前書已具仲景治心氣不足吐血衄血瀉心

湯用大黃黃芩黃連或曰心氣既不足矣而不用補心
湯更用瀉心湯何也答曰若心氣獨不足則不當須吐
衄也此乃邪熱因不足而客之故吐衄以苦泄其熱就
以苦補其心蓋兩全之有是證者用之無不效量虛實
用藥

桔梗治肺熱氣奔促嗽逆肺癰排膿陶隱居云俗方用
此乃齊苨今別有齊苨所謂乱人參者便是非此桔
梗也唐本注云陶引薺苨乱人參誤矣今詳之非也隱
居所言甚是唐本注以根言之所以言乱人參唐本注却以
苗難之乃本注誤矣

甘遂今惟用連珠者然經中不言此藥專於行水攻決

爲用久藥須斟酌

葶藶用子子之味有甜苦兩等其形則一也經既言味辛苦即甜者不復更入藥也大槩治體皆以行水走泄爲用故曰久服令人虛蓋取苦泄之義其理甚明藥性論所說盡矣但不當言味酸

蕘花今京洛間甚多張仲景傷寒論以蕘花治利者以其行水也水去則利止其意如此然今人用時當以意斟酌不可使過與不及也仍須是有是證者方可用

旋復花葉如大菊又如艾蒿八九月有花大如梧桐子花淡黃綠繁茂圓而覆下亦一異也其香過於菊行痰水去頭目風其味甘苦辛亦走散之藥也其旋花四月

五月有花別一種非此花也第八卷已具

藜蘆爲末細調治馬疥癬

烏頭烏喙天雄附子側子凡五等皆一物也止以大小長短似像而名之後世補虛寒則須用附子仍取其端平而圓大及半兩以上者其力全不僣風家即多用天雄亦取其大者以其尖角多熱性不肯就下故取敷散也此用烏頭附子之大略如此餘三等則量其材而用之其炮製之法經方已著

射干此乃荀子所說西方之木名曰射干者也注復引本草曰不合以射干爲木殊不知五行止以水火木金土而言之故儒者以草木皆木也金鉛皆金也糞土皆

土也灰火皆火也水池皆水也由是言之即非佛經所說火宅喻之獸及阮公所云臨層城者之末況本經亦曰一名草薑故知是射干無疑今治肺氣喉痹爲佳日華子曰大小似高良薑赤黃色此得之

半夏今人惟知去痰不言益脾蓋能分水故也脾惡濕濕則濡而困困則不能制水經曰濕勝則瀉一男子夜數如廁或教以生薑壹兩碎之半夏湯洗與大棗各三十枚水一升著瓶中慢火燒爲熟水時時呷數日便已

蜀漆常山苗也治瘧多吐人其他亦未見所長此草也瘧歲久人或別有異論故頭云餘如經

常山蜀漆根也亦治瘧吐痰如鷄骨者佳

青葙子經中並不言治眼藥性論始言之能治肝藏熱毒衝眼赤障青盲翳腫可云理眼日華子云益腦髓明耳目鎮肝今人多用之治眼殊不與經意相當

白薇白及古今服餌方少有用者多見於斂瘡方中二物多相須而行

草蒿今青蒿也在處有之得春最早人剔以為蔬根赤葉香今人謂之青蒿亦有所別也但一類之中又取其青者陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩窠迥然青色土人謂之為香蒿莖葉與常蒿一同但常蒿色淡青此蒿色深青猶青故氣芬芳恐古人所用以深青者為勝不然諸蒿何嘗不青

本草衍義卷第十一

本草衍義卷第十一

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭　編撰

連翹　白頭翁

藺茹　羊蹄

蒴藋　夏枯草

蚤休　虎杖

馬勃　蛇莓

苧根　菰根

蕕草　牽牛子

萞麻子　葎草

獨行根　芭蕉

蒲公草　　水紅子

角蒿　　雀麥

骨碎補　　馬兜零

燈心草　　威靈仙

何首烏　　五倍子

金櫻子　　萱草

葫蘆巴　　金星草

木賊

連翹亦不至翹出衆草下濕地亦無太山山谷間甚多今止用其子折之其間片片相比如翹應以此得名尔治心經客熱最勝尤宜小兒

白頭翁生河南洛陽界及新安土山中性温止腹痛暖
腰膝唐本注及藥性論並詳附隱居本草不審其排
叱也新安縣界兼山野中屢嘗見之正如唐本注所說
至今本處山中人賣白頭翁丸言服之壽考又失古人
命名之意

䕡茹治疥馬疥尤善服食方用者甚少

羊蹄經不言根圖經加根字處處有葉如菜中菠薐但
無岐而色差青白葉厚花與子亦相似葉可潔擦鍮石
器根取汁塗疥癬子謂之金蕎麥燒煉家用以制鉛汞
又剉根研絞汁取三二匙水半盞煎一二沸温温空肚
服治產後風秘殊驗

蒴藋與陸英既性味及出產處不同治療又別自是二物斷無疑焉况蒴藋花白子初青如菉豆顆每朶如盞面大又平生有一二百子十月方熟紅豈得言剩出此條孟浪之甚也

夏枯草今又謂之鬱臭自秋便生經冬不瘁春開白花中夏結子遂枯古方九燒灰合聚香藥初生嫩時作菜食之須浸洗淘去苦水治瘰癧鼠漏

蚤休無旁枝止一莖挺生高尺餘顛有四五葉葉有岐似虎杖中心又起莖亦如是生葉惟根入藥用

虎杖根微苦經不言味此草藥也蜀本圖經言作木高丈餘此全非虎杖大率皆似寒菊然花葉莖蘂差大爲

異仍莖葉有淡黑斑自六七月旋旋開花至九月中方已花片四出其色如桃花差大外微深陝西川蜀求次甚多今天下暑月多煎根汁為飲不得甘草則冢堪飲藥性論云和甘草煎嘗之甘美其味甘即是甘草之味非虎杖也論其攻治則甚當

馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓去膜以蜜揉拌少以水調呷治喉閉咽痛

蛇苺今田野道傍處處有之附地生葉如覆盆子但光潔而小微有縐紋花黃比蒺藜花差大春末夏初結紅子如荔枝色餘如經

莩根如蕁麻花如白楊而長成穗生每一朶凡數十穗青白色

菰根蒲類四時取根擣絞汁用河朔邊人止以此苗飼馬曰菰蔣及作薦花如葦結青子細若青麻黄長幾寸彼人收之合粟爲粥食之甚濟饑此杜甫所謂顧作冷秋菰者是也爲其皆生水中及岸際多食亦令人利

蕕草爾雅曰莤（音猶）蔓于左傳亦曰一薰一蕕十年尚猶有臭者是此草

牽牛子諸家之說紛紛不一陶隱居云其言花狀如藊豆殊不相當花朶如皷子花但碧色日出開日西合今注又謂其中子類喬麥亦非也蓋直如木猴梨子但黒

色可微炒擣取其中粉一兩别以麩炒去皮尖者桃仁

一兩半以熟蜜和丸如梧桐子温水服三十丸治大

腸風秘壅熱結澁不可以服亦行脾腎氣故也

苊麻子作朶生從下旋旋開花而上從下結子宛如牛

身之蜱取子炒熟去皮爛嚼臨睡服二三枚漸加至十

數枚治瘰癧必効

葎草葛勒蔓也治傷寒汗後虛熱剉研取生汁飲一

合愈

獨行根苗蔓生子則馬兜零也根爲其嗅稍微葛根細

擣水調傅丁腫後有馬兜零條

芭蕉三年已上即有花自心中出一莖止一花全如蓮

花葉亦相似但其色微黃綠從下脫葉花心但向上生
常如蓮樣然未嘗見其花心剖而示之亦無蘂蕊是葉
但花頭常下垂每一朶自中夏開直至中秋後方盡凡
三葉開則三葉脫落北地惜其種人故少用縷其苗爲
衣取汁婦人塗髮令黑餘說如經

蒲公草今地丁也四時常有花花罷飛絮絮中有子落
處即生所以庭院間亦有者蓋因風而來也

水紅子不以多少微炒一半餘一半生用同爲末好酒
調二錢日三服食後夜卧各一服治瘰癧瘡破者亦治

水葓大率與水紅相似但枝低亦今造酒取以水浸汁
和麵作麴亦假其辛味

角蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結角子長二寸許微彎其角治口齒絕勝

雀麥今謂之燕麥其苗與麥同但穗細長而疎唐劉夢得所謂兔葵燕麥動搖春風者也

骨碎補苗不似薑薑苗如葦梢此物苗每一大葉兩邊小葉槎牙兩兩相對葉長有尖瓣餘如經

馬兜零蔓生附木而上葉脫時零尚垂之其狀如馬項鈴故得名然熟時則自折拆開有子全者採時須八九月間治肺氣喘急

燈心草陜西亦有蒸熟乾則折取中心穰然燈者是謂之熟草又有不蒸但生乾剝取者為生草入藥宜用生草

威靈仙治腸風根性快多服疏人五臟真氣
何首烏兼黑髭鬚與萆薢相惡令人髭鬚早白治腸風
熱多用
五倍子今染家亦用口瘡以末摻之便可飲食
金櫻子經九月十月熟時採不爾復令人利
萱草根洗淨研汁一盞生薑汁半盞相和時時細呷治
大熱衄血
葫蘆巴本經云得懷香子桃仁治膀胱氣甚效嘗合惟
桃仁麩炒各等分半以酒糊丸半為散每服五七十丸
空心食前鹽酒下散以熱米飲調下與丸子相間空心
服日各一二服

令患草丹石毒發於背及一切癰腫每以櫟葉一分用酒一大盞煎汁服不惟下所服石藥兼毒去瘡愈櫟欲酒將末二三錢新汲水調服以知爲度

末賊細剉微微炒擣爲末沸湯點二錢食前服治小腸膀胱氣緩緩服必効

本草衍義卷第十二

本草衍義卷第十三

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇　宗奭　編撰

茯苓　琥珀
松黃子附　栢
桂桂心附　楓香
乾漆　蔓荊實
桑寄生　沉香薰陸香附
丁香　蘗木
辛夷　楡皮
蕪荑　酸棗
槐實　槐莢

槐花　枸杞

茯苓乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味噎鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物既離其本體則有苓之義茯神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根既不離其本故曰茯神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松既樵矣而根尚能生物乎答曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有菟絲下有茯苓之說甚爲輕信

琥珀今西戎亦有之其色差淡而明澈南方者色深而

堂濁彼土人多碾為物形若謂千年茯苓所化則其間
有沾着蠅蘇蜂蟻宛然完具者是極不然也地里誌云
林邑多琥珀實松脂所化耳此說為勝但土地有所宜
不宜故有能化有不能化者張茂先又為燒蜂窠所作
不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經
松黃一如蒲黃但其味差淡治産後壯熱頭痛頰赤口
乾唇焦多煩燥渴昏悶不安松花川芎當歸石膏蒲黃
五物等同為末每服二錢水二合紅花二捻同煎七分
去滓粥後溫溫細呷 松子多海東來今關右亦有但細
小味薄與栢子仁同治虛秘
相取滿以療馬疥今未見用松 蒲若共六人虛秘 栢子

人大麻子又松子人等分同研溶白蠟丸彈子大以少
黃丹湯服二三十丸食前嘗陝西每歲貢之雖千
萬株皆一一西指蓋此亦爲至堅之木不畏霜雪得木
之正氣他木不逮也所以受金之正氣所制致一一向之
桂大熱素問云辛甘發散爲陽故漢張仲景桂枝湯治
傷寒表虛皆須此藥是專用辛甘之意也本草第一又
云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡桂者蓋此
二種性止溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂本
經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲陽之說尤知
菌牡二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋
亦取其枝上皮其本身麁厚處亦不中用諸家之說但

各執己見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名慮後世為別物故書之又有桂心此則諸桂之心不若一字桂也

楓香與松脂皆可亂乳香尤宜區別楓香微黃白色燒之尤見真偽兼能治風癮疹痒毒水煎熱煉洗

乾漆若濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若霑漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收起又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳餘如經

蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛紜不一經既言蔓荊明

知是蔓生即非高木也既言牡荊則自是木上生者況漢書郊祀志所言以牡荊莖爲幡竿故知蔓荊即子大者是又何疑焉後條有蔓荊此即便是牡荊也子青色如茱萸不合更立蔓荊條故文中云本草不載亦無別名但有蔓荊花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荊當之其說轉見穿鑿

桑寄生新舊書云在處處有之從官南北實處處難得豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一

物古人當日惟取桑上者是假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家鮮不用也第以難得真桑上者嘗得真桑寄生下咽必驗如神向承乏吳山有求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂蓋某敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以佗木寄生送之服之逾月而死哀哉

沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交榦連枝岡嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以構茅廬或為橋梁或為飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯榦中或為沉或為煎或為黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高竇等州

惟產生結香蓋山民入山見香木之曲幹斜枝必以刀
斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白
木其香結爲斑點遂名鷓鴣斑燔之極清烈沉之良者
惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入
藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不
待刓剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者
謂之黃蠟沉尤難得也然經中 止言療風水毒腫去惡
氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣爲上品藥須極
細爲佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱
與他藥相佐當緩取効有益無損餘藥不可方也薰陸
香木葉類棠梨南印度界阿吒釐國出今謂之西香南

番者爲佳此即今人謂之乳香爲其垂滴如乳鎔塌在地者謂之塌香皆一也

丁香日華子云治口氣此正是御史所含之香治胃寒及腸胃冷氣不和有大者名母丁香氣味尤佳爲末縫綿裹如小指實末內陰中主陰冷病中病便已

蘗木今用皮以蜜匀炙與青黛末各一分同爲末入生龍腦壹字研匀治心脾熱舌頰生瘡當揼瘡上有涎即吐又張仲景蘗皮湯無不驗傷寒論中已著

辛夷先花後葉即木筆花也最先春以其花未開時其花苞有毛光長如筆故取像曰木筆有紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥當用紫色者仍須未開

時收取入藥當去毛苞

榆皮今初春先生莢者是去上皺澀乾枯者將中間嫩處剉乾磑爲粉當歉歲農民將以代食葉青嫩時收貯亦用以爲羹茹嘉祐年過豐沛人闕食鄉民多食此

蕪荑有大小兩種小蕪荑即榆莢也揉取仁醞爲醬味尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造之假以外物相和不可不擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕也

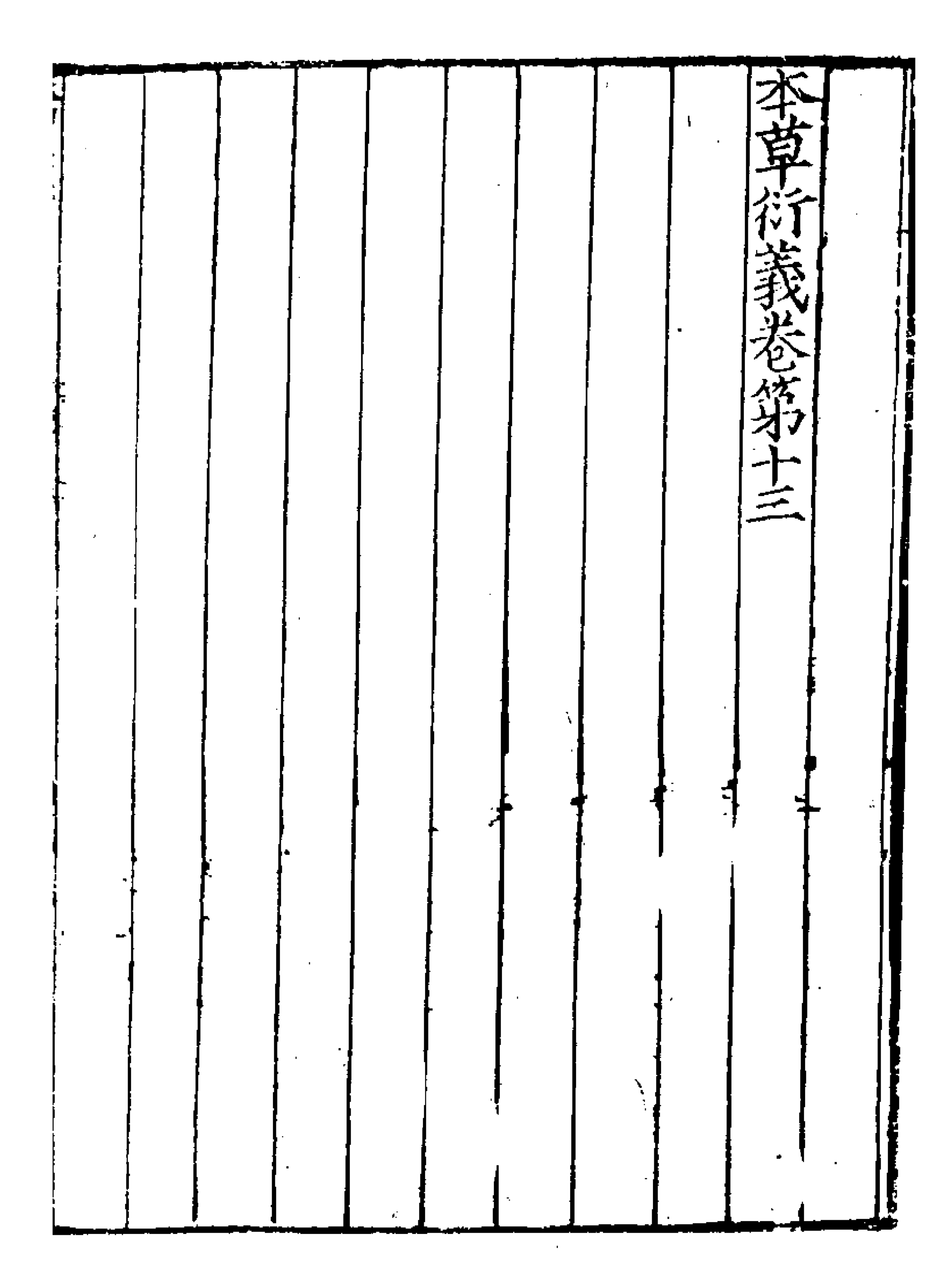
酸棗微熱經不言用人仍療不得眠天下皆有之但以土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣即滑之屬邑其木高數丈味酸醫之所重今市人賣者皆棘子此說未盡殊

不可知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難
生故棘多生崖塹上久不樵則成幹人方呼爲酸棗更
不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一
本以其不甚爲世所須及礙塞行路故成大木者少多
爲人樵去然此物纔及三尺便開花結子但科小者氣
味薄本大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出
者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸
棗未爲大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故
棗取大木刺取小窠也亦不必強分別爾
槐實止言實今當分爲二實本出莢中若擣莢作煎者
當言莢也莢中子大如豆堅而紫色者實也今本條不

析出夾與夾中子蓋其用各别皆疎導風熱

槐花今染家亦用收時所其未開花煑一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉血甚佳不可過劑

枸杞當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦三等此正是孟子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分别又爲之枸棘兹强生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一也今人多用其子直爲補腎藥是曾未若究經意當更量其虛實冷熱用之



本草衍義卷第十三

原缺

吳茱萸須深湯中浸去苦烈汁凡六七過始可用今人
與注及注中藥法皆不言亦漏落也此物下氣最速腸
虛人服之愈甚

梔子仲景治發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆
顛倒心中懊憹梔子豉湯治之虛故不用大黃有寒毒
故也梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津液府藏
無潤養內生虛熱非此物不可去張仲景傷寒論已著
又治心經留熱小便赤澀去皮山梔子火炮大黃連翹
甘草炙等分末之水煎三二錢匕服之無不效

檳榔二書所說甚詳今人又取尖長者入藥言其
速效屢嘗試之果如其說

合歡花其色如今之醮暈線上半白下半肉絲爲花之異其緑葉至夜則合又謂之夜合枯日華子皆曰皮殺虫又曰續筋骨經中不言秦椒此秦地所實者故言秦椒大率椒株皆相似但葉差大椒粒亦大而紋低不若蜀椒皺紋高然秦地亦有蜀種椒如此區別

衛矛所在山谷皆有之然未嘗於平陸地見也葉其莖黄褐色若蘗皮三面如鋒刃人家多燔之遣家用之亦少

紫葳今蔓延而生謂之爲草又有木身謂之爲木又物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木

至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標由是益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云是紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣

蕪荑性温治大腸寒滑不可闕也須佐以他藥爲丸服温而散走寒氣

茗苦搽今茶也其文有陸羽茶經丁謂北苑茶錄毛文錫茶譜蔡宗顏茶山節對其說甚詳然古人謂其芽爲雀舌麥顆言其至嫩也又有新芽一發便長寸餘微麁如針惟牙長爲上品其根幹水土力皆有餘故也如雀

舌麥類又下品前人未盡識誤爲品題唐人有言曰釋滯消壅一日之利暫佳斯言甚當飲茶者宜原其始終又晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤郭璞曰早採爲茶晚採爲茗茗或曰荈尺兗葉老者也

桑根白皮條中兼之用稍[illegible]然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯瓷器中每抄一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱渴生精神及小腸熱性微凉

白棘一名棘鍼一名棘刺按經如此甚明諸家之意強生疑惑今掠不取求其經而可矣其白棘乃是取其肥

盛紫色枝上有皺薄白膜包剝起者故曰白棘取白之意不過如此其棘刺花乃是棘上所開花也餘無他義
今人燒枝取油塗垢髮便垢解
龍腦條中與圖經所說各未盡此物大通利關鬲熱塞其清香爲百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方抹羅短吒國在南印度境有羯布羅香幹如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此龍腦香也蓋西方亦有
菴摩勒餘甘子也解金石毒爲末作湯點服佛經中所

謂菴摩勒果者是此蓋西度亦有之

紫鉚[illegible]音如糖霜結於細枝上累累然紫黑色研破則紅今人用造綿烟脂邇來亦難得餘如經

天竹黃自是竹內所生如黃土着竹成片涼心經去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

天竺桂與牡菌桂同但薄而已

烏藥和來氣少走泄多但不甚剛猛與沉香同磨作湯點治胷腹冷氣甚穩當

没藥大槩通滯血打撲損疼痛皆以酒化服血滯則氣壅瘀氣壅瘀則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲着肌肉須腫脹者經絡傷氣血不行壅瘀故如是

墨松之煙也世有以粟草灰僞爲者不可用須松煙墨方可入藥然惟遠煙爲佳今高麗國每貢墨於中國不知用何物合和不宜入藥求此蓋未達不敢嘗之義又治大吐血好墨細末二錢以白湯化阿膠清調稀稠得所頓服熱多者尤相宜又鄜延界內有石油燃之煙甚濃其煤可爲墨黑光如漆松煙不及其識文曰延川石液者是不可入藥當附于此

本草衍義卷第十四